

هكذا من الأصل

1. The first part of the document is a list of references. The references are:

- 1. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 100-105.
- 2. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 106-111.
- 3. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 112-117.
- 4. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 118-123.
- 5. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 124-129.
- 6. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 130-135.
- 7. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 136-141.
- 8. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 142-147.
- 9. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 148-153.
- 10. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 154-159.
- 11. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 160-165.
- 12. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 166-171.
- 13. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 172-177.
- 14. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 178-183.
- 15. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 184-189.
- 16. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 190-195.
- 17. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 196-201.
- 18. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 202-207.
- 19. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 208-213.
- 20. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 214-219.
- 21. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 220-225.
- 22. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 226-231.
- 23. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 232-237.
- 24. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 238-243.
- 25. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 244-249.
- 26. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 250-255.
- 27. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 256-261.
- 28. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 262-267.
- 29. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 268-273.
- 30. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 274-279.
- 31. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 280-285.
- 32. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 286-291.
- 33. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 292-297.
- 34. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 298-303.
- 35. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 304-309.
- 36. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 310-315.
- 37. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 316-321.
- 38. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 322-327.
- 39. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 328-333.
- 40. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 334-339.
- 41. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 340-345.
- 42. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 346-351.
- 43. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 352-357.
- 44. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 358-363.
- 45. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 364-369.
- 46. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 370-375.
- 47. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 376-381.
- 48. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 382-387.
- 49. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 388-393.
- 50. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 394-399.
- 51. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 400-405.
- 52. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 406-411.
- 53. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 412-417.
- 54. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 418-423.
- 55. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 424-429.
- 56. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 430-435.
- 57. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 436-441.
- 58. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 442-447.
- 59. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 448-453.
- 60. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 454-459.
- 61. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 460-465.
- 62. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 466-471.
- 63. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 472-477.
- 64. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 478-483.
- 65. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 484-489.
- 66. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 490-495.
- 67. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 496-501.
- 68. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 502-507.
- 69. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 508-513.
- 70. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 514-519.
- 71. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 520-525.
- 72. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 526-531.
- 73. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 532-537.
- 74. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 538-543.
- 75. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 544-549.
- 76. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 550-555.
- 77. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 556-561.
- 78. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 562-567.
- 79. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 568-573.
- 80. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 574-579.
- 81. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 580-585.
- 82. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 586-591.
- 83. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 592-597.
- 84. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 598-603.
- 85. J. H. Duerksen, *Can. J. Gastroenterol.* 1997; 11: 604-609

هل الكتب تصنعنا ؟

محمد الجزائري

(الكتب تصنعنا) تلك قولة أدبية مألوفة، أو مقولة وصف لشعب أو أمة ؟ أم أنها سؤال أزمة بعض شعوب الدنيا والعالم المصنوع لثبات أول وثبات وثائق ورمز في درجة الصلابة البدنية ونحته، هو علم سياسات، وشعوب الأرض لم تكن غنية أو متفطرة أو فطيرة وجائعة ومخلوبة على أمرها بلادة ذات ؟

بلا ومن يقرأ كتابا وهو يحتاج بشئ من حيلة أكثر ضرورة كاطلع وحليب الطفل، والدواء السياسات القلبية هي نتائج السياسات العامة في التخطيط والتشريع وهي متداخلة مع سياسات الدول الكبرى، والديبلوماسية (والصالحات) وهكذا يدخل العدوان، وحل الكثرة، في صلب (صناعة) وهي الإنسان وسلوكه، وليس (صناعة الكتاب) حسب بل كونه (الكتاب يصنعنا) .

ذلك أن الإنسان - الفرد - يبحث وسط الجحيلة عن اجابات لاسئلة الحياة في الحياة ذاتها، ويستخرج الاجابة من صلبها والكتاب هنا عنصر معلومة .

فالتأنيب في ظروف الحصار يعبر عن الممارسات الجذالية الجماعية التي لا توفر له استواء الحضارة، وتزيد من تشتته بل تراه يكسر اهتمامه الأول في محيطه الضيق لاحتفاظه عن جوده وتعلم حاجات أسرته اليومية في الرغم من أنها تروى طرقات (أدوية) قريبا في المم الحرام، لكن الحقيقة لا يمكن جعلها كلاما شامعا والوعي، لهما كانت العلوم العامة قديمة بظل الإنسان - الفرد - على وفق سليفه - مشهودا لثمة الله الشخصي، ومحاولة عمل هذا الجانب تسمى محاولة عمل حله انساني معاشية ويومية وشاغلة لذا فإن المجتمع المتوازن والمستقر اقتصاديا يكفل وفرة وقت للفراسة والفكر العربي والثقافي

فالمعروف الحديث / المعيشي، هو الذي غلب على القول والكلام والتفكير، فالجوع، مثلا، والموت من الجوع، والخوف من الموت من جوع الموت، بشكل فلفلي يوميا للأنسان يجعله يشعشع ب (طومات) ذاتية تنشأ في جنب (الفراسة) وأن (تخلفات) تحسية تخلفها - كتأنيب عرشي (العقوبات) والمخاوف) وذلك حلة خطتها لها السياسات المهيمنة علينا وانسلت لها وهي أن يكون بسوء تقدير أو بجر قسم الإدارات القبلية السياسية في هذا البلد أو ذاك، لأن دراسة هذه الحالة لا تحتاج إلى جهد في معرفة الأسباب والمسببات التي خلفت العراق السياسات الدولية والاقتصادية المحلية، أنها (كتاب) واقع، وحياة، معقد الصلابة، بل هو من صلبه الظاهر، وبكلماته (فوق) (بصناعتها) مرحليا، بل هو بنا في مرحلة البدء والتأكل، بدلا من مرحلة التذوق والتفكير الحيواني والمعرفي والعلمي وهو هدف علمي عرشي، وهكذا تكون (الايديولوجية) وسيلة تجميع عن هوية جماعية وليست كتابا أو نتاجا فريدا ويوصفها وألق اعتقاد

فهي (في مركزها) واقع مجتمع، أنها خارج الحيزية النسبية المرة التي تجمع في رزمة مقادير الاجتماعي الدقيق للوظائف التي يفرج من حيلة (الكتاب) المحسود إلى (التخطيط) واسع الاثر والتأثير لسجلات المجموعة أو الإمرة أنها تتحول إلى شكل اجتماعي للقول وهكذا تغطي على تأثير الكتاب وتصميمه لانساق مقارعة بهم الأهل والإنتاج والنخب والحياة والسكن والعيش واللباس والكلام وهكذا تسعى الدول الامبريالية المهيمنة إلى خلق وظيفة ثقافية داخل النخب البشرية لهذا الشعب أو ذاك بدل أن تخلق الوطنية لهذا الشعب فرة الاندماج والالتحاق في المكان والزمان لإدانة ثقافة وطنية كواقعية وطبيعية جعلها جزءا من مئة وصعيد جماعية سياسية وقومية محددة

أنها تتحول إلى تحزب المواطن عن تاريخه عن أرضه وشعبه وطبيعته وتراثه وملكياته الاقتصادية وبكلماته إلى ما تلاعبت الأشياخ لذا فهي تروى المكان والزمان والإنتاج متداخل الجوهري (إيمية) فكلما كان الفكر السياسي السليم وتدفق بديله العلم الثقافي والعلمي في مجل المجلة والسجل مع الحياة والعصر إلى الأوجه

وبذلك تضعف الصراع الإيجابي الذي يبنى أو يوقفه إجراءات تحقيق الذات لتكون مثقلة في النخب والايديولوجية التي تستعبد الأصول لتخلق ضد الوظيفية الجماعية في قوة الجماعة

وهكذا يتصارع (الكتاب) في المجال في ميدان وظيفة الجماعة التي تخلق ايديولوجية التحشيد على نطاق علم لأن فكر في ذاتها بل أن تطرح ذاتها أن تقوى وتكون في ذات الوقت ملاصقا المتغيرة، تحديدا ضد النزول وضد الموت العلم الذي يبدأ بالقداء وينتهي بالقداء (معيشيا) فكريا في أن

الآن السليمي يبدعنا، إذا، لنقرأ كتابا جديدا بوعي محسن، ولا نضعنا هوم الحياة والحضارة والموت العدم، ونحتاج في هذه الفراسة إلى قول إبداعية حرة، غير متعلقة، ولا تخضع إلى التأطير الوطني التقليدي الجامد عقول تلكم حيوية حركية في الفكر والمخيلة والاستنتاج وطرح الاستلا، وفي هذا الحصة لعلنا نعلم أهمية ضرورة بين الإدارات القبلية السياسية وبين حركة المجتمع والحياة والعصر... لهذه العقول هي كتاب التجريبية وغلبة الخصب الإبداعي معا

حرب الكروبي

حسن الربيعي - صنعاء

(ألى كتلة بشرية بلغت حالة لانسع فيها ولا تترى، ولا تلتقط تدعى انسان التحالف)



باتي اللغات اخاطبه وكيف في ان اهمه بعد ان اصبح احد من النخاط وتلاشت ملبساته كل سبل التظاهر وحشي تغطي حدود الطمع وكل ابعاد الجشع وانذاك صار ابعد لا يتقدم بل يتلذذ الحيوي والنسبي اطلق حرب الرمال كلمت خنصر العمل جزر يعاهد المحل تتلذذ موت تحت جراح الجسور وفي ظلال الجور لنم تمل جسر لنم تمل قبيل الجور لنم تمل بطولة لنم تمل نهر لنم تمل نهر شامخة تسر وجحر لنم تمل نهر ونم تمل نهر مرعى ونم تمل نهر

وتسلي ثراب الوابي فصفوا انوار العراق فستترا بؤر الله بعداد يدار الحبر والنور والسلام لتست وحدك وسط هذا الظلام هيا اهلوا طرء الانجرار لتست وحدك باعراق الله مع العراق لم يعد في الجرح دم صدام بلحيا وبأشلاء شيعت نواقي ال عيش القم والعزم ما بعد ان يمت بهم صدام بقاروا وجدوا انت الذي اعطى وضحي وفعلت ما عجزت عن فعله ام من قل بيئت قد همم قل العراق بيوت ونحن قد كنا ومزنا ضيوط فلخرنا بنا بلحيا اخرج البائبا الباقا بابا العراق ويعد هذه الظلم

هكذا فتح الامل

امسية

الاسلوبية والدراسات البلاغية

جهاد مجيد

وهو الذي اشار الى الصجر من مثل هذا المناخ الملحي، وسد مساح كذا أي موي متشعل وفق هذا المناخ كبح شرس احمية الجرجاني ان موزر لوز الجرجاني ورد الاعتراض الى جوده المعبية والملاعية كما جديما نظر اليه المظرة الحفيفة اي بوصفه ملحيا بلحا من خلال دلائل الاعجاز بينما كل بصر اليه محويا من خلال كتاب المختصر ان جدها مشفرا هو الذي ابرز عبدالمعز وكذلك تطور البات الوحي والفراسم المعرفي في سيرة اللغة ويصنف الدكتور مطلوب حلي كوهن في (سيرة اللغة الشاعرة) فلهذا كتابه ملحي ولعل سبب هذا الاندفاع ار هذا الكتاب ينفلي مع موضوعات عبدالمعز الجرجاني بل ان الدكتور الخاضع اكد حيلة تاجر جيل كوهن معجرجاني مطربة من الطرق ولكن الدراسات الاسلوبية العربية الاخرى شأى عن مثل هذه الموضوعات وشأى بالاسلوبية عن اللغة وهي دراسات الاحقة وتفرق تقريبا فلفعا فيما جرى امرى اللغة لتتسرب الاجابة على منجيب عليه الاسلوبية لذا يؤثر هذا الصرح، البلاغة تفرق في الكشف عن الخصائص اللغوية المميزة للنص اما الاسلوبية فتنصب على الانحراف لتصل الى الاحلة عن الاستقلال عن النحو وبارت مثلا الاسلوبية تنصب بالاستقلال عن النحو وبارت مثلا يحدد لها وظيفة مقابل البلاغة بوصفها تقع في سياق تنقيح اللغة والاعلام



وهو الذي اشار الى الصجر من مثل هذا المناخ الملحي، وسد مساح كذا أي موي متشعل وفق هذا المناخ كبح شرس احمية الجرجاني ان موزر لوز الجرجاني ورد الاعتراض الى جوده المعبية والملاعية كما جديما نظر اليه المظرة الحفيفة اي بوصفه ملحيا بلحا من خلال دلائل الاعجاز بينما كل بصر اليه محويا من خلال كتاب المختصر ان جدها مشفرا هو الذي ابرز عبدالمعز وكذلك تطور البات الوحي والفراسم المعرفي في سيرة اللغة ويصنف الدكتور مطلوب حلي كوهن في (سيرة اللغة الشاعرة) فلهذا كتابه ملحي ولعل سبب هذا الاندفاع ار هذا الكتاب ينفلي مع موضوعات عبدالمعز الجرجاني بل ان الدكتور الخاضع اكد حيلة تاجر جيل كوهن معجرجاني مطربة من الطرق ولكن الدراسات الاسلوبية العربية الاخرى شأى عن مثل هذه الموضوعات وشأى بالاسلوبية عن اللغة وهي دراسات الاحقة وتفرق تقريبا فلفعا فيما جرى امرى اللغة لتتسرب الاجابة على منجيب عليه الاسلوبية لذا يؤثر هذا الصرح، البلاغة تفرق في الكشف عن الخصائص اللغوية المميزة للنص اما الاسلوبية فتنصب على الانحراف لتصل الى الاحلة عن الاستقلال عن النحو وبارت مثلا الاسلوبية تنصب بالاستقلال عن النحو وبارت مثلا يحدد لها وظيفة مقابل البلاغة بوصفها تقع في سياق تنقيح اللغة والاعلام

ضمن حملة الابداع والاعمار

جهود عراقية لتوفير مستلزمات البناء



متزوج يعقل وايد عراقية اما السيد طاهر محمود العراقي فليقول عن هذا الإنتاج الذي شغل تفصيل ولتتمة وتطور انشغله وتحولت من مصنع اجنبي الى متزوج عراقي

اسهمته جادة للملجادات وتسلم المرأة للملجدة بشكل متميز في هذه الحملة وما جودها في هذا النوع من مواقع الإنتاج الا تسجيل لهذا الوقت الذي تشهد كل سلحت البناء واعادة الاعمار وتلحق الشركة لشركه واسعة من وكلائها هذه المدة وبشكل مبشر وقد تصاعت وتلح الإنتاج لتوفرها بعد الحصار الاقتصادي الجبر على قفرتها

الاولوية لمخططات حملة الاعمار ويحدثنا المهندس جواد كظم مدير العمل عن تفصيل الإنتاج فيقول انشغلت الشركة لتصاعد وتلحقها ولم تتوقف مكنته من الدوران لتلبية الطلب الطفر للمصنع والمحللة الاعمار التي تعطيها الاولوية في زيادة الإنتاج من النوعية التي تطلبها وقد طورتا خطوطا انتاجية في هذا العمل

مواصفات عراقية المهندس رعد شكري يضيفنا عن جانب اخر من مهمات ان يدخل الاعمار والعقل الهندسي العراقي مجله وهو المواصفات والمواد الأولية الداخلة في الإنتاج فيقول

العمل كل ينتج بمواصفات اجنبية وبمعايير منها اما اليوم فهو يصنع المواد الأولية ضمن مواصفات عراقية تستند القياسات الدولية وينتج الاعمار الجيد العراقي المبيع ان يتجاوز الضغوط التي وضعتها دول العدوان وعدم ايفاق اي نوع من المنتجات لعدم توفر هذه المادة الأولية او تلك الامر الثاني الذي تحقق هو في توفر العملة الصعبة التي كان يدفعها العراق ثمنا لجهة الاستيراد، ولذا لنمواد الأولية التي كانت تدخل في مفرادات التصنيع وهذا نعد جديد يشكك ايضا للمصنعين العراقيين في الصناعة المتطورة والتي ستعيد الحياة لعجلة الاقتصاد والصناعة وكل مجالات الحياة والتطور التي سجلت طرقات في سجل التطور الحضاري لقطرنا المفاضل السيد حسن مطلوب مشرف انتاج يقول ان التحدي الجديد الذي نرتفع الى ستواء اليوم هو توفير متطلبات

تصميم العراقيين على البناء واعادة اعمار المنشآت التي تعرضت للعدوان اتخذ صورا شتى فقد تنوعت ابداعاتهم واستلهموا العديد من الاكابر لتوفير وامانة المواد التي تحتاجها ايدي البنائين العراقيين لكي لا تتأثر أية خفة من خطط البناء بيلة مدة اولى كانت تتجور من خارج القطر

لحي على الجهاد هي صرخة سدوية لكل العاملين الممارين فسلحة الاعمار واحدة وكخط الشروع هو اسهلها فاعلا في بناء وطني على الرغم من كونه سيولة في تربية اطفال وتدريب المؤهلة التي تطلبها ظروف الحصار الاقتصادي ومن حديث الانسة اسراء حاجي نعلم ان دور المرأة العراقية بدأ يأخذ منحى جديدا في العمل فبعد ان كانت تعمل في المنزل أصبحت تشارك في العمل خارج المنزل في مختلف المجالات المهنية والعلمية ومشغلة المكائن وتعمل ضمن مختلف الظروف وهكذا اليوم تشهد ضمن حملة الاعمار الجارية في القطر حيث تسهم في اعادة بناء الجسور والbridges وصيانة الطرق ومطعمات الكهرباء غير متناهية جبرارة الصلابة والاجواء الصعبة وهذا ينطلق كله من ايماننا العميق بعبق وطننا وقلقنا وشعبنا وحرصنا منها على المشاركة بفاعلية كبيرة لبناء وطننا

تتحدي الصعاب محمداً الأخيرة كانت السيدة كيموبية تعمل ضمن فريق قسم التصنيع في هيئة اصلاح الجسر المعلق التي تؤكد انه رغم صعوبة العمل وقلقه الا انني اشعر بفخر عظيم وأنا اسهم في اعادة اعمار ما مرته الحرب العدوانية للمشايخ الاقتصادية وخاصة الجسر المعلق الذي يعد واحدا من معالم بغداد حيث مرته تدميرا كاملا ورغم كل ذلك اصر ابناء العراق من المهندسين والفنيين بصورة من صور التحدي على اعادة اعمار مرة اخرى وبسرعة وبخبرة عراقية بحث وهكذا ونحن نعمل في هذا الموقع نشعر ان العراقي سيظل الوالي الابن لبده وشعبه وقلقنا رغم ظروف الحصار الاقتصادي وما يتطلبه الاعمار من جهود مضنية

ونسال السيد عبدالرزاق توليق عن خطط التطوير الحالية خاصة وان حملة الاعمار تحتاج للمزيد من هذا النوع من الانتاج فقال وضعت الخطط وبورش بزيادة خط انتاجي جديد وبنوعيات اخرى

المجاهدات العراقيات يسمن الى جانب الرجال في مسيرة البناء والاعمار

الرجال في مسيرة البناء والاعمار



فيما تذهب السيدة سناء فاضل في حملتها الى الدور الذي تقوم به المرأة العراقية الى جانب اخيها الرجل في عملية البناء والاعمار التي يشهدها فترا مؤكدة ان هذه الأيام التي يبذل فيها ابناء العراق الجهود الحثيثة والمغشية تحت من ايام المجيدة في جيلهم بعد من يمل الجميع على اعادة اعمار كل الشوارع التي مرها عدوان الاحتلال دولة رغم الحصار الاقتصادي للفوضى على قفرتها وثرة

والتي تفت منها الشيء الكثير غير ان الهمة التي ترقى بها العراقيون الملتزمين وقلقيهم في اعادة اعمار بلادهم يؤهلون بوصول الليل بالليل من اجل اعادة اعمار كل المشاريع التي نمت ليقوموا للعلم ارجاع النموذج الصليبي بل انباء المستندة من قفرتهم التهديدات المعنوية وانهم يمتلكون الإرادة القوية المستندة من قفرتهم الشجاعة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين ومليحه قوة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة

في واحد من مواقع العمل والانتاج وجدنا السيدة ايمان فاضل تعمل بكل هذه الاخلاص وعندما سألناها عن دورها في عملية البناء التي يشهدها قفرتها قللت ان ابناء العراق الانبياء سواء كانوا من الرجال أو النساء يضلحون اليوم بمهمة اعادة الانشغال التي نمرتها الابدي الهمة التي ترقى بها العراقيون الملتزمين وقلقيهم في اعادة اعمار بلادهم يؤهلون بوصول الليل بالليل من اجل اعادة اعمار كل المشاريع التي نمت ليقوموا للعلم ارجاع النموذج الصليبي بل انباء المستندة من قفرتهم التهديدات المعنوية وانهم يمتلكون الإرادة القوية المستندة من قفرتهم الشجاعة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين ومليحه قوة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة

تصوير : قاسم سنيدي

